

LABORATORIO

# Team building

“Nella lunga storia del genere umano (e anche del genere animale) hanno prevalso coloro che hanno imparato a collaborare ed a improvvisare con più efficacia.”

— Charles Darwin



sparring  
insieme per la tua carriera

► In tutte le aziende del mondo arriva il momento in cui “bisogna fare squadra”, bisogna ritrovarsi in uno “spogliatoio” (il salone di una convention o la saletta di un meeting) dove potersi confrontare in modo schietto, libero e costruttivo. Quando i nostri clienti ci rivelano questo bisogno noi organizziamo un laboratorio di improvvisazione teatrale nel contesto di eventi, convention, meeting motivazionali.

L'improvvisazione teatrale è una forma di teatro dove gli attori non seguono un copione definito.

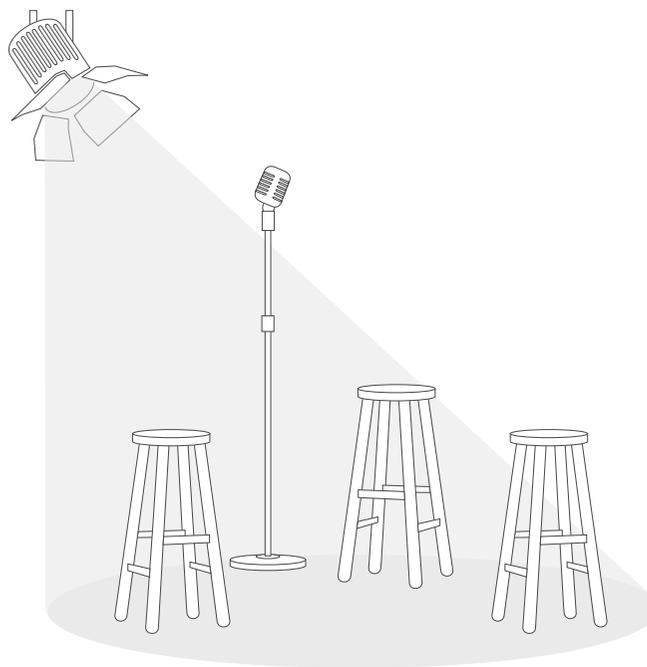
Caratteristiche fondamentali dell'improvvisazione sono:

- il **lavoro di gruppo**;
- la **comunicatività**;
- la **creatività**;
- la **capacità di correre dei rischi**, poiché gli attori non hanno neppure la conoscenza di cosa faranno i loro compagni in scena;
- la **rapidità nel prendere decisioni e l'adattamento alle situazioni impreviste** che si possono verificare durante le performance.

Per tutti questi motivi l'improvvisazione teatrale è il miglior modo possibile di scoprire o ritrovare il piacere di stare insieme, riflettendo in modo divertente ma anche critico sull'efficacia del team.

5 o 20 o 200 “attori smarriti” che si ritrovano a dover mettere in scena una storia o un progetto senza avere una traccia, un copione, un manuale di istruzioni. Non si tratta soltanto di divertimento e adrenalina, si tratta di riflettere sul modo in cui collaboriamo con gli altri.

Infatti gli ingredienti dell'improvvisazione teatrale sono:



1. CAPACITÀ DI  
LEGGERE IL CONTESTO  
IN CUI TI TROVI

2. CAPACITÀ DI  
METTERSI IN ASCOLTO  
VERAMENTE DELLE  
PERSONE INTORNO  
A TE

3. CAPACITÀ DI  
INDIVIDUARE CON  
GLI ALTRI SOLUZIONI  
IMMEDIATE

4. CAPACITÀ DI  
GESTIRE LE PROPRIE  
REAZIONI IN BASE AL  
COMPORTEMENTO  
DEGLI ALTRI

Questi 4 ingredienti sono le soft skills del lavoro di gruppo e dunque l'improvvisazione teatrale è “il gioco delle soft skills di gruppo” per antonomasia.

Il nostro team building con l'improvvisazione teatrale può durare dalle 2 alle 8 ore. Può essere il modo più intelligente di festeggiare un successo, di stare insieme durante una convention, di ripartire dopo una riorganizzazione o un evento critico.

## Chi si iscrive?

- Chi desidera che i membri del team si conoscano meglio e maturino un senso di appartenenza;
- Chi desidera che il team rifletta in modo giocoso ma intelligente sulle dinamiche interne;
- Chi desidera sviluppare le soft skills del suo team;
- Chi desidera regalare ai membri del team un'esperienza significativa, emozionante e divertente;
- Chi desidera che i membri del team si rilassino al termine di una riunione operativa stressante e impegnativa.

## Cosa serve per un team building con l'improvvisazione teatrale?



ABBIGLIAMENTO  
SPORTIVO

UNA SALA O UN  
SALONE VUOTO DI  
ALMENO 5 METRI  
QUADRI PER CIASCUNO  
DEI PARTECIPANTI



UN CESTINO PER  
IL DEPOSITO DEI  
CELLULARI

UN LUOGO  
CHE SIA  
MATERIALMENTE  
LONTANO  
DAL PROPRIO  
UFFICIO



UNA  
LAVAGNA  
A FOGLI  
MOBILI OGNI  
15 PERSONE



## Metodologia

L'evento è costruito come dialogo tra dimensione del gioco e dimensione della riflessione.

Marco Marchegiani,  
docente senior di teatro  
d'improvvisazione, conduce  
la parte esperienziale.

Lorenzo Cavalieri, come team  
coach, guida il "sense making",  
la trasposizione di quanto  
accaduto nella dimensione  
delle dinamiche professionali.

Il programma viene personalizzato di volta in volta rispetto a durata, numero di persone coinvolte, obiettivi del committente.

Tra gli esercizi di improvvisazione più utilizzati:

"LA  
ZATTERA"

"LA TV  
AZIENDALE"

"IL PUZZLE  
DI STROFE"

"LE  
FIABE"

"IL  
KOLOSSAL"

## Dicono di noi

"La giornata di team building attraverso l'improvvisazione teatrale con Marco e Lorenzo è stata molto divertente e soprattutto davvero molto utile. Il mio team è molto numeroso e c'era bisogno di un'esperienza significativa che mettesse le persone nelle condizioni di conoscersi meglio, di sviluppare un senso di appartenenza e di riflettere in modo critico ma costruttivo sulle dinamiche di interazione. Ne organizzeremo sicuramente un altro."

–Luca Ingraio

## Docenti



---

Lorenzo Cavalieri è laureato in Scienze Politiche e ha conseguito il Master of Business Administration presso il Politecnico di Milano. Ha ricoperto i ruoli di Responsabile Commerciale e Division Manager in due prestigiose multinazionali nel settore finanziario ed in quello delle risorse umane. E' un coach certificato PCC International Coach Federation e dal 2006 si occupa di coaching e formazione manageriale, con una specializzazione nell'area delle soft skills commerciali e manageriali.

Per la casa editrice Vallardi dal 2011 in poi ha pubblicato i saggi "Vendere mi piace", "Mi vendo bene, ma non sono in vendita", "Colloqui da incubo", "Il lavoro non è un posto".

---



---

Marco Marchegiani è un life ed executive coach, docente senior di teatro d'improvvisazione, è responsabile della scuola "Match d'improvvisazione" di Bologna. A Sparring offre la sua specializzazione nello sviluppo di competenze manageriali e relazionali per l'impresa, attraverso metodologie esperienziali.

---

### Per iscriversi

► [www.sparringgroup.com](http://www.sparringgroup.com)  
[sparring@sparringgroup.com](mailto:sparring@sparringgroup.com) | +39 0287259095